

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Марийский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Помощник ректора по учебной работе
Э.М. Воронцова



Дополнительная общеобразовательная программа
«В гостях у сказки»

Направленность: социально-гуманитарная

Программа утверждена на заседании ученого совета факультета/института
Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ года.
И.о. декана факультета/директор института _____ (С.Г.
Коротков)

Программа утверждена на заседании Учебно-методического совета ФГБОУ ВО
«Марийский государственный университет».
Протокол № 1 от «22» сентября 2022 года.

СОГЛАСОВАНО

Начальник центра дополнительного
образования и профессионального обучения _____ / О.В. Якимова

Составители программы:

Ф.И.О.,	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы	Подпись
Шашина Л.Ю.	канд. пед. наук, доцент	доцент	ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»	

Структурное подразделение, реализующее программу

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. В современном мире особую значимость в воспитании человека приобретает общее художественное образование, его роль многократно возрастает в связи с произошедшим «культурным переворотом», обусловленным тенденцией устойчивого повышения визуальной информации. Перераспределение приоритета передачи информации с вербального способа на визуальный вынуждает человека одновременно воспринимать большое количество изображений и быстро переключаться с одного на другое. Современный человек не в состоянии долго наблюдать одну статичную картину, он настроен на постоянную смену информации. Этот факт изменяет восприятие, образ мышления, стиль наблюдения и действий человека. Воспитание визуальной грамотности, а вместе с тем и визуальной культуры может взять на себя единственный из школьных учебных дисциплин предмет, в основе которого лежит восприятие и создание зрительных образов, — «Изобразительное искусство». Этот предмет развивает умения видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественного вкуса, возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности детей.

Программа направлена на развитие познавательных интересов ребёнка, создание условий для раскрытия его творческого потенциала.

Цель программы

Постижение ребёнком духовного содержания искусства, его образного языка и возможности различных художественных материалов.

Приобретение через изобразительное творчество к искусству, формирование творческой личности.

Задачи программы

- воспитательная - воспитание личности, умеющей самостоятельно мыслить, принимать творческие решения, восприятие духовного опыта - как основу приобретения личного опыта.

-художественно-творческая это развитие творческих способностей, освоение их методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами изобразительного искусства.

-обучающая – формирование художественно-творческой активности учащихся.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты.

Обучаемые должны:

знать - названия основных и составных цветов.

- материалы и технические приёмы оформления художественных работ.

- название инструментов, приспособлений.
- понимать значения терминов: краски, линия, пятно, симметрия, асимметрия, композиция, орнамент.
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, ритм.
- навыки художественной работы в видах искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и народные формы искусства
- уметь** - применять законы перспективы, пропорции предметов, правила построения композиции.
- пользоваться гуашью, акварелью, мелками, карандашом
- работать в определённой гамме,
- рисовать кистью элементы орнамента.
- выполнять орнаменты в круге, в полосе.
- анализировать произведения искусства,
- активно использовать художественные термины и понятия.
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы.
- проявлять творчество в создании работ.

владеть техническими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, пространства в композиции.

- научиться владеть материалами живописи, графики на доступном возрасту уровне.
- участвовать в выставках и конкурсах, фестивалях.
- главным результатом программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

1.5 Категория обучающихся: обучающиеся 2-4 классов.

1.6 Форма обучения – очная.

1.7 Формы и режим занятий:

Групповые занятия 1 раз в неделю 2 часа.

1.8 Продолжительность обучения

Срок освоения программы составляет 48 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем		Всего, лекц ни	Всего, час.	Т. работа заняти я
	п/п	Всего, лекц ни			
1.		Девочка, родившаяся в цветке	12	12	
1.1		Цветы украшают землю	2	2	
1.2		Красота земли	2	2	
1.3		Бабочка, несущая тепло	2	2	
1.4		Цветок из бумажных пластинок	2	2	
1.5		Злая козлушка	2	2	
1.6		Эльфы – друзья Люймовочки	2	2	
1.7.		Бал в королевстве Эльфов	2	2	
2		Паровозик в Ромашково	14	14	
2.1		Веселые лесные друзья	2	2	
2.2		Чудо-чудесное	2	2	
2.3		Дорога в сказку	2	2	
2.4		Цветущие ландыши	2	2	
2.5		Слушаем соловья	2	2	
2.6		Встречаем расцвет	2	2	
2.7		Мы едем, едем, едем...	2	2	
3.		Подводное царство царя Соломона	14	14	
3.1		Красота морская	2	2	
3.2		Море волнуется раз...	2	2	
3.3		На глубине морской	2	2	
3.4		Морские обитатели	2	2	
3.5		Подводные сокровища	2	2	
3.6		Русалка и ее сестры	2	2	
3.7		Царь Соломон - властитель моря	2	2	
4.		«Царство на острове Буян»	14	14	
4.1		Путынный остров в океане	2	2	
4.2		Традиции острова	2	2	
4.3		«Изб нег, одни палаты»	2	2	
4.4		Жители острова	2	2	
4.5		Чулеса на острове	2	2	
4.6		33 ботатра	2	2	
4.7		Царевна-лебедь	2	2	
5		Алые паруса.			
5.1		Я в этом мире	1	1	
5.2		Мои друзья и я	1	1	
5.3		Мечты сбываются	1	1	
5.4		Предказание	1	1	
5.5		Твое доброе сердце	1	1	
5.6		Волшебные происшествия	1	1	
		Всего:	48		

2.2 Календарный учебный график

Наименование модуля /раздела/ тем	Аудиторные занятия, час.				
	1 день /неделя/месяц	2 день /неделя/месяц	3 день /неделя/месяц	4 день /неделя/месяц	5 день /неделя/мес
Раздел 1. Девочка, родившаяся в цветке					
Цветы украшают землю	четверг 6.10				
Красота земли		четверг 13.10			
Бабочка, несущая тепло			четверг 20.10		
Цветок из бумагопластики				четверг 27.10	
Злая колдунья	четверг 3.11				
Эльфы – друзья Дюймовочки		четверг 10.11			
Бал в королевстве Эльфов			четверг 17.11		
Раздел 2. Паровозик в Ромашково					
Веселые лесные друзья				четверг 24.11	
Чудо-чудесное	четверг 01.12				
Дорога в сказку		четверг 08.12			
Цветущие ландыши			четверг 15.12		
Слушаем соловья				четверг 22.12	
Встречаем рассвет					четверг 29.12
Мы едем, едем, едем...		четверг 12.01			
Раздел 3. Подводное царство царя Соломона					
Красота морская			четверг 19.01		
Море волнуется раз...				четверг 26.01	
На глубине морской	четверг 02.02				
Морские обитатели		четверг 09.02			
Подводные сокровища			четверг 16.02		
Русалка и ее сестры	четверг 02.03				
Царь Соломон- властитель моря		четверг 09.03			
Красота морская			четверг 16.03		
Море волнуется раз...				четверг 23.03	
Раздел 4. «Царство на острове Буян»					
Пустынный остров в океане	четверг 06.04				
Град на острове стоит		четверг 13.04			

«Изб нет, одни палаты»			четверг 20.04		
Жители острова				четверг 27.04	
Чудеса на острове					
33 богатыря	четверг 04.05				
Царевна-лебедь					
Раздел 6. Алые паруса.					
Я в этом мире		четверг 11.05			
Мои друзья и я					
Мечты сбываются			четверг 18.05		
Предсказания					
Твое доброе сердце				четверг 25.05	
Волшебные происшествия					

2.3 Содержание учебного плана

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Девочка, родившаяся в цветке		
Цветы украшают землю	Практическое занятие (1 ч.)	рисунок цветов (живопись)
Красота земли	Практическое занятие (1 ч.)	пейзаж (живопись)
Бабочка, несущая тепло	Практическое занятие (1 ч.)	рисунок бабочки (шаблон, графика)
Цветок из бумагопластики	Практическое занятие (1 ч.)	бумагопластика
Злая колдунья	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (графика).
Эльфы – друзья Дюймовочки	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (живопись).
Бал в королевстве Эльфов	Практическое занятие (1 ч.)	творческая работа (композиция, живопись)
Паровозик в Ромашково		
Веселые лесные друзья	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (живопись).
Чудо-чудесное	Практическое занятие (1 ч.)	творческая работа (жанровая живопись) сцена,
Дорога в сказку	Практическое занятие (2 ч.)	творческая работа (жанровая сцена, графика).
Цветущие ландыши	Практическое занятие (1 ч.)	рисунок цветов (живопись)
Слушаем соловья	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (графика).
Встречаем рассвет	Практическое занятие (1 ч.)	пейзаж (живопись)
Мы едем, едем, едем...	Практическое занятие (1 ч.)	творческая работа

		(жанровая живопись)	сцена,
Подводное царство царя Соломона			
Красота морская	Практическое занятие (1 ч.)	творческая (жанровая живопись)	работа сцена,
Море волнуется раз...	Практическое занятие (1 ч.)	пейзаж (живопись)	
На глубине морской	Практическое занятие (2 ч.)	творческая (жанровая живопись)	работа сцена,
Морские обитатели	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (живопись).	
Подводные сокровища	Практическое занятие (1 ч.)	Аппликация (цветная бумага)	
Русалка и ее сестры	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (живопись).	
Царь Соломон-властитель моря	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (живопись).	
«Царство на острове Буян»			
Пустынный остров в океане	Практическое занятие (1 ч.)	Коллективная работа	
Град на острове стоит	Практическое занятие (1 ч.)	творческая (аппликация).	работа
«Изб нет, одни палаты»	Практическое занятие (1 ч.)	творческая работа (бумага пластика)	
Жители острова	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (восковые мелки, пастель).	
Чудеса на острове	Практическое занятие (2 ч.)	творческая (квиллинг).	работа
33 богатыря	Практическое занятие (2 ч.)	портрет сказочного героя (живопись).	
Царевна-лебедь	Практическое занятие (1 ч.)	портрет сказочного героя (аппликация).	
Алые паруса			
Я в этом мире	Практическое занятие (1 ч.)	творческая (жанровая сцена, графика)	работа
Мои друзья и я	Практическое занятие (1 ч.)	творческая (жанровая сцена, графика).	работа
Мечты сбываются	Практическое занятие (1 ч.)	творческая (композиция, живопись)	работа
Предсказания	Практическое занятие (1 ч.)	творческая (композиция, живопись)	работа
Твое доброе сердце	Практическое занятие (1 ч.)	портрет (живопись).	

Волшебные происшествия	Практическое занятие (1 ч.)	Выставка работ
------------------------	-----------------------------	----------------

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (к. 313, Учебный корпус (П), расположен по адресу 424002, Республика Марий Эл г. Йошкар-Ола, Йошкар-Ола, ул. Кремлёвская, д. 44)	Практические занятия	Основное учебное оборудование: специализированная мебель (учебные парты, стулья, стол преподавателя, учебная доска). Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории: переносной ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

1. Бодина Елена Андреевна Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : Учебник Для вузов ; Бодина Е. А. - Москва: Юрайт, 2018. - 333 с - ISBN 978-5-534-02988-8. (Серия: Высшее образование.)- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/415638>.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Кн. для учителя. - 3-е изд. /Л.С. Выготский - М., 1991.- 91с.
3. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : Монография / Тахохов Б. А. -

- Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. - 160 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>;
4. Методология художественного образования : Учебное пособие - Москва: Прометей, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html>;
 5. Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2007. – 255 с.
 6. Неменский, Б.М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М.: Издательство УРАО, 2000. – 192с.
 7. Шашина, Л.Ю. Художественно-эстетическая подготовка будущих учителей начальных классов на основе метода проживания произведений искусства : монография / С.Н. Федорова ; Марийский гос. ун-т; Ин-т педагогики и психологии - Йошкар-Ола, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-94808-726-9.
 8. Серебренников Лев Николаевич Методика обучения технологии : Учебник Для академического бакалавриата ; Серебренников Л. Н. - Москва: Юрайт, 2018. - 226 с - ISBN 978-5-534-06302-8. (Серия: Высшее образование.)- Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/411510>.
 9. Методика обучения технологии. Развитие познавательного интереса учащихся : Учебно-методическое пособие - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. - 112 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32064.html>.

4.3 Организация образовательного процесса

Образовательная деятельность слушателей при освоении программы предусматривает практические занятия. Продолжительность академического часа для всех видов аудиторных занятий составляет 45 минут, которые могут группироваться парами.

Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, устные.

При освоении образовательной программы используются образовательные технологии: проблемное обучение, проектные методы обучения, игровые методы обучения.

Виды самостоятельной работы слушателей: самостоятельная работа слушателей не предусмотрена.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководитель программы – Шашина Л.Ю., доцент кафедры педагогики начального и общего образования.

Исполнители программы (преподаватели) – студенты 2-4 курсов факультета общего и профессионального образования, направление подготовки 44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) Начальное образование и преподавание
информатики.